

**Liz Callaway, la gran voz de Broadway, nominada a los [Grammy 2024](#), presenta en el Teatro Real su personal homenaje al compositor Stephen Sondheim**

## **LOS GRANDES TEMAS DEL MUSICAL AMERICANO EN UN CONCIERTO ÍNTIMO**

- Los próximos 16, 17 y 18 de noviembre, la [Fundación Amigos del Teatro Real](#) ofrecerá tres funciones protagonizadas por una de las voces más queridas de Broadway, Liz Callaway, acompañada al piano por Alex Rybeck.
- La actriz y cantante estadounidense es reconocida por su papel en grandes musicales como *Cats*, *Los tres mosqueteros* y numerosas obras de Sondheim, así como por ser la voz de distintos personajes animados en icónicas películas como *Anastasia*, *Aladino* o *La Bella y la Bestia*.
- Para su presentación en el [Teatro Real](#), Callaway ha seleccionado los temas más conocidos de Stephen Sondheim, uno de los más grandes compositores de teatro musical.
- La función del día 16 de noviembre contará con la participación de Alberto Mira -profesor en la Universidad de Oxford, escritor y especialista en teatro musical- que moderará un encuentro con la intérprete al finalizar el concierto.
- Las actuaciones tendrán lugar en el Salón de Baile del Teatro Real, a las 20.00 horas.

### [Nota de prensa](#)

#### [Liz Callaway](#)

Madrid, 14 de noviembre de 2023. — Los próximos 16, 17 y 18 de noviembre, la [Fundación Amigos del Teatro Real](#) ofrecerá tres funciones a cargo de una de las voces más queridas y aclamadas de Broadway, [Liz Callaway](#), quien llega por primera vez a Madrid para rendir homenaje a **Stephen Sondheim** (1930-2021) bajo el título ***To Steve with Love***.

Acompañada al piano por **Alex Rybeck**, la cantante y actriz estadounidense ofrecerá un programa que incluye números de algunos de los musicales más populares del gran

compositor neoyorquino, como *Company*, *Follies*, *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street* o *A Little Night Music* (ver programa al final), una selección de obras grabadas recientemente por la artista cuyo álbum, *To Steve with Love*, acaba de ser nominado a los premios Grammy 2024 en la categoría Mejor álbum de pop tradicional (Best Traditional Pop Vocal Album).

Callaway se pondrá en la piel de inolvidables personajes para compartir con el público, en un concierto íntimo, emociones, confidencias, historias, experiencias, ironía, sueños y, sobre todo, música. De su mano reviviremos el Nueva York de los años cincuenta, la adrenalina y el entusiasmo del artista que comienza, la melancolía del desamor y el amor como redención de la vida convencional.

Nacida en Chicago en 1961, **Liz Callaway** debutó en Broadway a sus 20 años en la producción de *Merrily We Roll Along*, de Stephen Sondheim. Desde entonces, inició una larga carrera de colaboración con el compositor. Además de sus grandes papeles de teatro musical y cabaret, que incluyen títulos como *Sunday in the Park with George*, *Baby*, *The Three Musketeers* o *Cats*, la voz de Callaway ha inmortalizado los personajes de icónicas películas animadas, como *Anastasia*, *Aladino*, *La Bella y la Bestia*, *Pocahontas*, *El Rey León II*, entre otros. Su discografía suma nueve trabajos solistas y su carrera musical ha sido galardonada en los Bistro Awards, uno de los premios más prestigiosos de teatro musical, cabaret y jazz, concedido anualmente en Nueva York.

**Stephen Sondheim** es, sin duda, el gran referente del musical americano. Sus comienzos como letrista de *West Side Story*, junto al músico Leonard Bernstein, o *Gypsy*, con Harold Prince, eran sólo el presagio de una forma de concebir el teatro musical que lo cambiaría todo. Pronto vería cumplido su sueño de hacer las canciones completas para el espectáculo y pronto llegaría su primer y rotundo éxito con *Company*, una obra con un concepto y estructura dramática alejada de lo formal –reconocida en su momento con seis premios Tony– que no ha dejado de influir a las generaciones posteriores. Después vendrían títulos memorables como *Follies*, *A Little Night Music*, *Sweeny Todd*, *Into the Woods*... y una fructífera carrera por la que fue galardonado con prestigiosos premios, entre los que destacan ocho Grammy Awards, ocho Tony Awards, el Lawrence Olivier y el Premio Pulitzer, por citar sólo algunos.

## **TO STEVE WITH LOVE** **LIZ CALLAWAY** PROGRAMA

Opening Medley: *Company* / *Rich and Happy* / *I Know Things Now* / *Someone in the Tree* -  
"Company", "Merrily We Roll Along", "Into the Woods", "Pacific Overtures"

Broadway Baby - **"Follies"**

Old Friends / Like it Was - **"Merrily We Roll Along"**

What More Do I Need? - **"Saturday Night"**

The Miller's Son - **"A Little Night Music"**

What Do We Do? We Fly? - **"Pacific Overtures"**

I Remember / Take Me to the World - **"Evening Primrose"**

Not While I'm Around / Now You Know - **"Merrily We Roll Along", "Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street"**

Children Will Listen - **"Into the Woods"**

In Buddy's Eyes - **"Follies"**

The Road You Didn't Take - **"Follies"**

Loving You - **"Passion"**

Move On - **"Sunday in the Park with George"**

Another Hundred Lyrics - **"Company"**

Send in the Clowns - **"A Little Night Music"**

Being Alive - **"Company"**